

## NAHTLOS!

das lifestyle blogzine

KLEIDSAM! >

SCHON!

FESTIVAL GUIDE

BRILLANT!

**KUNSTVOLL!** 

HÖR-BAR!

TEAM >

The Short & Sweet of Fashion Week S/S 2012, #1: Basler, Celia Czerlinski, Laurèl, Green Showroom, Anja Gockel, Laurèl, Stephan Pelger

Sie sind hier: Startseite → KLEIDSAM! → Fashion Weeks → Berlin →





Tag 1: ... im Fashion-Zelt hinter (oder vor) dem Brandenburger Tor endete mit der Show von Basler. Als wir die deutsche Katalog-Marke zuerst auf dem MBFW-Schauenkalender entdeckten, waren wir überrascht. Denn eigentlich verbindet man das Modehaus aus Goldbach eher mit Garderobe für Damen im besten Alter als moderne Prêt-à-Porter, die sich auf dem Catwalk behauptet. Dennoch, wir wollten diese Premiere nicht verpassen. Mit viele Grundvertrauen in den neuen Basler-Designer Brian Rennie (Ex-Escada, Ex-Gant) saßen wir ganz open-minded am Laufsteg.

Das erste ungute Gefühl beschlich uns, als jemand das 90er-Disco-Mobil anstellte. Nervös wurden wir dann, als die ersten blonden Models, gestylt wie "Pam Anderson trifft Marilyn Monroe" in flatterndem Seiden-Leo-Print zu Pink über den glänzenden Laufsteg stolzierten. Blonde bombshells for Basler, dachte sich Rennie offensichtlich, und griff reichlich in die Kiste der Entwürfe, die man ihn vermutlich bei Escada nie umsetzen ließ. Zu recht. Dachten wir in der Show-Mitte bei Gute-Laune-Look in Citrusgelb und mit Blumenmotiven noch, wenigstens die Grundmotivation der Kollektion durchschaut zu haben, mussten wir zum Showdown-Finale endgültig passen. Die Abendkleider wurden immer skurriler, die applizierten Rosen und die eingesetzten Meter von Tüll waren nicht mehr zu zählen. Topmodel Franziska Knuppe kämpfte mit ihrem pinkfarbenen Zuckerbäcker-Monstrum von Kleid. Der Schlussapplaus viel dennoch ziemlich energisch aus. Haben wir vielleicht was nicht verstanden? Nein, ich fürchte nicht ...

Während die Handtaschen bei Basler spießig-klassisch am Modelarm baumelten, wusste Accessoire-Designerin Celia Czerlinski uns im Showroom-Ambiente des neu geschaffenen "Studios", einer Präsentationsfläche ohne Laufsteg, mit bunten, gesteppten Mini-Bags mit großen Schnallen, Ketten, Nieten und Quasten zu begeistern. We like!